OBJETS D'ART
ET D'AMEUBLEMENT

ANCIENS ET MODERNES

PARIS

HOTEL DROUOT, Salle N° 6

Le Lundi 6 Décembre 1948

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

ANCIENS ET MODERNES

FAIENCES ET PORCELAINES

OBJETS DE VITRINE - OBJETS VARIÉS

BRONZES - PENDULES

SCULPTURES - GLACES

SIÈGES ET MEUBLES

VITRINES D'EXPOSITION

TAPIS D'AUBUSSON ET D'ORIENT

TAPISSERIES ANCIENNES

D'AUBUSSON ET DES FLANDRES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 6

Le Lundi 6 Décembre 1948, à 14 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me ÉTIENNE ADER

Successeur de Mes MAURICE ADER et F. LAIR DUBREUIL

6, rue Favart

ASSISTÉ DE :

MM. P. DAMIDOT et J. LACOSTE

EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE

10, rue Rossini

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Samedi 4 Décembre 1948, de 14 heures à 18 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **17,50 pour cent** en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

33001. — A. LAHURE, imprimeur à Paris. — 31/1064.

FAIENCES ET PORCELAINES

1 — **Lot de soucoupes** et tasses en porcelaine de Chine, Japon, Zurich et Sèvres. Anciennes et Modernes.

2 — **Quatre petits pots** cylindriques en porcelaine blanche. Décor de fleurs. XIX^e siècle.

3 — **Coffret** ovale en porcelaine genre Saxe, à décor polychrome et or de personnages et fleurs.

4 — **Paire de pintades** en porcelaine de Saxe. Décor au naturel.

5 — **Petit groupe** en biscuit, couple dansant.

6 — **Coupe** ovale et deux coupes rondes sur piédouche en porcelaine, décor blanc et or à bord ajouré. XIX^e siècle.

7 — **Deux statuettes** en porcelaine genre Saxe : « Homme au raisin »; « Femme au panier de fruits ».

8 — **Deux vases** à panse aplatie et anses en grès dans le goût de Raeren.

9 — **Aiguière** en faïence de Moustiers à décor de scène à personnages, armoiries et fleurettes polychromes. XVIII^e siècle.

0 — **Coupe** en forme de feuille et boîte hexagonale, en porcelaine, genre Saxe. Décor polychrome et or de fleurs.

1 — **Groupe** en porcelaine de Saxe : L'enlèvement d'Europe.

2 — **Deux statuettes** de Musicien et de femme assise accompagnée d'un chien en porcelaine polychrome et or.

3 — **Groupe** en porcelaine de Saxe : Chasseur à courre entouré de ses chiens.

14 — **Coffret** cylindrique en cuivre et filigrane avec couvercle formé d'une plaque en porcelaine. XIX^e siècle.

15 — **Deux chiens** King Charles en porcelaine genre Saxe. Déco au naturel.

16 — **Trois zarfs** porcelaine et métal; une soucoupe Paris e petit présentoir Vieux Saxe.

17 — **Groupe** en porcelaine genre Saxe : Oriental chevauchan un rhinocéros.

18 — **Petit bougeoir** en cuivre et porcelaine, genre Sèvres su fond bleu turquoise.

19 — **Quatre statuettes** de carlin. Décor au naturel. Bases forme de coussins en bronze doré.

20 — **Plaque** formée de six carreaux en ancienne faïence repr sentant en camaïeu manganèse : saint Philippe.

21 — **Canton.** TROIS COUPES de forme différente et une assie à décor polychrome et or de personnages. XIX^e siècle.

22 — **Est.** BOURDALOUE en forme de coquillage à anse br chage. Décor de bouquets de fleurs en couleurs. XVIII^e siè

23 — **Italie.** BOÎTE en forme de poire. Décor polychrome fleurettes. Début du XIX^e siècle.

24 — **Locré.** DEUX GROUPES en biscuit, Narcisse et Vénus. So à guirlandes. Fin du XVIII^e siècle.

25 — **Lorraine.** BOULE à savon à couvercle ajouré vissant. du XVIII^e siècle.

26 — **Niederviller.** STATUETTE de petit artisan. Décor p chrome. XVIII^e siècle.

27 — **Paris.** TASSE ET SOUCOUPE à décor polychrome et o médaillons à ustensiles fond mauve. Début du XIX^e si

28 — **Pont aux choux.** PLAT rond à six contours à filets, à grains de riz. XVIII^e siècle. Diam., 0^m35

29 — **Rouen.** JARDINIÈRE d'applique à décor polychrome de guirlandes. XVIII^e siècle.

30 — **Saxe.** TROIS TASSES en porcelaine, décor polychrome et or de fleurettes. Fin du XVIII^e siècle.

31 — **Saxe.** DEUX VASES MÉDICIS. Décor polychrome de bouquets de fleurs. XVIII^e siècle.

32 — **Saxe.** PETIT PICHET couvert côtelé. Décor coréen polychrome et or. XVIII^e siècle.

33 — **Saxe.** SERVICE à décor polychrome de bouquets de fleurs. Il est composé de : trente-six assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à bord ajouré, douze assiettes à dessert, une soupière ovale couverte avec un présentoir, deux coupes en forme de feuille et deux autres plus petites à anse, deux saucières avec présentoir, six plats ovales de taille différente, deux plats ronds et deux jattes carrées.

34 — **Vase brûle-parfums** en ancienne porcelaine de Saxe à décor polychrome et or de réserves à paysages sur fond turquoise. Monture en bronze doré.

35 — **Petite coupe** ajourée en ancienne porcelaine allemande. Monture en bronze ciselé à rocailles. XVIII^e siècle. (Mauvais état.)

OBJETS DE VITRINE
OBJETS VARIÉS

— **Petit flacon** plat à sels en cristal, bouchon en or. Fin du XVIII^e siècle.

— **Deux flacons à sels,** l'un en cristal, l'autre en opaline. Montures en argent. XIX^e siècle.

— **Boîte** rectangulaire ornée sur le couvercle d'un fixé sous verre : Paysage. Début du XIX^e siècle.

— **Boîte à musique** rectangulaire en bois de loupe. Début du XIX^e siècle.

40 — **Salière** tripode en émail de Battersea à décor de paysag sur fond bleu. XVIII[e] siècle.

41 — **Lot** de onze pièces en argent, cuivre, nacre et paille Anciennes et Modernes. Petite verseuse tripode, montre boîte à poudre, écritoire, etc.

42 — **Coffret** à musique en forme de piano à queue en bronz doré. Dessus de marbre orné de pierres de couleurs.

43 — **Dague** avec poignée en argent et écaille. Fourreau en gal chat. Fin du XVIII[e] siècle.

44 — **Huit plats** et assiettes à contours à filets en étain. XVI siècle.

45 — **Vase** de Gallé à long col, décor de fleurs.

46 — **Petit vase** en pâte de verre de Gallé.

47 — **Deux verres** couverts en cristal de Bohême gravé fleurs.

48 — **Deux pots couverts** en cristal taillé. Couvercle en arge XIX[e] siècle.

49 — **Croix processionnelle** en cuivre repoussé sur socle bois sculpté à décor de têtes d'angelots.

50 — **Page d'antiphonaire** en parchemin ornée d'une enlu nure à sujet de la pêche miraculeuse. XVI[e] siècle.

51-52 — **Trois Christs** en ivoire sur croix bois noir (ser divisés).

53 — **Coffret à parfums** rectangulaire simulant des livres maroquin orné aux petits fers. Il contient des flacons verres en cristal taillé et doré. XVIII[e] siècle.

54 — **Deux bouts de table,** un moutardier et quatre sali en argent repoussé et ciselé à décor d'amours et g landes. Deux salières d'Epoque Louis XVI.

55 — **Huilier** en argent ciselé à moulures et rocailles. Avec burettes en cristal taillé et doré. XVIII[e] siècle.

56 — **Coffret** octogonal en laque noir et or contenant deux boîtes à thé en étain. Travail d'Extrême-Orient.

57 — **Ecran de cheminée** cylindrique en bois marqueté de placage clair, avec feuille en soie verte. Epoque Charles X.

BRONZES - PENDULES

58 — **Deux flambeaux d'église** en bronze à décor de rinceaux, sur base triangulaire à griffes. XVII[e] siècle. (Montés à l'électricité.)

59 — **Groupe** en bronze patiné : *La Vierge et l'Enfant.*

60 — **Paire de flambeaux** en cuivre à fûts balustres et bases octogonales. XVIII[e] siècle.

61 — **Flambeau bouillotte** en bronze. Décor de fleurs en porcelaine genre Saxe.

62 — **Paire de candélabres** en bronze doré à sujet de fillette et petit faune supportant un bouquet à quatre lumières orné de pendeloques en cristal.

63 — **Quatre appliques** en tôle à deux branches de lumière, ornées de fleurettes en porcelaine genre Saxe.

64 — **Flambeau** en bronze ciselé et doré, orné sur la base de deux enfants tenant une guirlande de fleurs. Socle en marbre.

65 — **Groupe** en bronze patiné représentant l'enlèvement d'Europe. Socle en bronze doré à tore de laurier. Contre-socle en marbre rouge veiné.

66 — **Paire de grands candélabres** en bronze doré et patiné à sujet de personnage supportant un bouquet à sept lumières formé de trompes de chasse. Bases hexagonales. Début du XIX^e siècle.

67 — **Deux candélabres** à sept lumières en bronze doré. Déco de fleurs. XIX^e siècle.

68 — **Petite pendule** borne en bois de placage clair, ornée d'appliques en bronze doré. Début XIX^e siècle.

69 — **Partie de garniture de cheminée** en bronze doré. Com posée d'une pendule et deux candélabres à deux lumières

70 — **Pendule** en bonze doré et patiné à sujet de soldat orien tal. Epoque Restauration.

71 — **Garniture de cheminée** en bronze doré et albâtre, com posée d'une pendule à sujet de Shakespeare et deux can délabres. XIX^e siècle.

72 — **Cartel d'applique** en bois marqueté de cuivre et d'écaill rouge et décoré de motifs en bronze ciselé et doré. Cadra signé de *Balthazar*, à Paris.

73 — **Pendule** en bronze doré à décor de jeune homme tenan un épieu, amour et chien. Cadran signé *Cronier*. Base e marbre blanc. Epoque Louis XVI.

74 — **Pendule** en biscuit de Locré à sujet de Muse et amour Ornements en bronze doré. Cadran de *Sauvajot*, à Pari Epoque Louis XVI.

SCULPTURES - GLACES

75 — **Petit bas-relief** en terre cuite à sujet de jeux d'amou dans le goût du XVIII^e siècle.

76 — **Torchère** en bois naturel sculpté à décor de feuillage volutes, reposant sur trois pieds à griffes.

7 — **Support** composé de quatre écussons et d'un plateau ovale en bois sculpté, peint et doré d'Epoque Directoire. Décor de personnages, médaillons, guirlandes et palmettes.

8 — **Groupe** en bois sculpté et polychromé : *St Joseph tenant l'Enfant Jésus.* XVII^e siècle.

9 — **Statuette** en bois sculpté et redoré. Sainte femme tenant un livre ouvert. XVIII^e siècle. Socle en marbre blanc mouluré.

10 — **Statuette** d'évêque en bois sculpté et peint. XVII^e siècle. Niche en bois sculpté peint et doré à décor et colonnettes torses.

11 — **Deux flambeaux** porte-cierge en bois sculpté et repeint à décor de rinceaux et feuillage sur base triangulaire. Début XVIII^e siècle.

12 — **Buste** en marbre blanc de jeune femme décolletée. Ecole française du début du XVIII^e siècle.

13 — **Buste** d'homme coiffé d'une perruque. Terre cuite. Ecole française du XVIII^e siècle. (Restauré.) Piédouche mouluré.

14 — **Deux bustes** d'homme et de femme couronnés l'un de laurier et l'autre de fleurs. Ecole française XVII^e siècle. Piédouches en marbre blanc mouluré.

15 — **Glace** rectangulaire dans un encadrement doré à feuillages et fleurettes. XIX^e siècle.

16 — **Deux glaces** étroites rectangulaires dans des encadrements en bois sculpté repeint noir et or. Fronton orné d'un vase fleuri et volatiles. Fin du XVIII^e siècle.

17 — **Petite glace** dans un encadrement à baguette dorée. Epoque Louis XVI.

18 — **Glace** rectangulaire dans un encadrement en bois sculpté et doré avec panneaux en glace. XIX^e siècle.

SIÈGES

89 — **Fauteuil** de poupée en bois naturel sculpté sur p
galbés.

90 — **Fauteuil** en bois fruitier à dossier rectangulaire et a
toirs volutes. Début du XIX^e siècle.

91 — **Petit fauteuil** cabriolet en bois naturel sculpté à d
de feuillages. Epoque Louis XV. Garniture de tapis
fond clair. (Un pied enté.)

92 — **Canapé divan** à côtés renversés en bois sculpté et rep
Décor de coquilles. En partie du XVIII^e siècle.

93 — **Deux fauteuils** à dossier cabriolet et pieds galbés en
naturel sculpté. Epoque Louis XV (sans garniture).

94 — **Deux banquettes** cannées en bois fruitier à filet de
noir, reposant sur pieds gainés. Epoque Directoire.
coussins.

95 — **Deux fauteuils** médaillons en bois naturel sculpté
sant sur pieds cannelés et rudentés. Epoque Louis
Garnis tissu à fleurs sur fond clair.

96 — **Fauteuil-bergère** à dossier plat et pieds galbés à ne
en bois sculpté et repeint vert. Epoque Louis XV.

97 — **Bergère** à dossier plat en bois sculpté, peint vert et
sur les côtés. Pieds galbés. Décor de moulures et
rettes.

98 — **Quatre chaises** en bois sculpté, canné et repeint à dossier mouvementé, pieds galbés à croisillons. Epoque Louis XV. Estampillé de *A. Bonnemain.*

99 — **Trois fauteuils** à dossier plat, pieds galbés à croisillons en bois sculpté, canné et repeint gris. Décor de cartouches et feuillages. Epoque Louis XV.

100 — **Fauteuil** à dossier cabriolet en bois sculpté et repeint vert. Epoque Louis XV.

101 — **Bergère-gondole** en bois mouluré et repeint sur pieds galbés à nervures.

MEUBLES - VITRINES

102 — **Deux encoignures d'applique** en bois peint crème à décor de palmiers et volatiles. XVIII[e] siècle.

103 — **Table** en bois naturel sur pieds tournés. Epoque Louis XIII.

104 — **Table** en bois naturel sur pieds tournés. Epoque Louis XIII.

105 — **Lit** en bois sculpté et repeint. Epoque Directoire. (Sans literie.)

106 — **Console** en bois sculpté et peint sur pieds gaines cannelés, dessus marbre.

107 — **Deux bibliothèques** en bois plaqué d'acajou, sur petits pieds fuselés.

108 — **Bureau** à cylindre en bois de placage marqueté d'u
rosace, de guirlandes et filets d'encadrement. Pieds galb
Travail étranger de la fin du XVIII^e siècle.

109 — **Console** rectangulaire en bois plaqué d'acajou à
lonnes et tablette d'entrejambe. Dessus de marbre. Déb
XIX^e siècle.

110 — **Vitrine** de forme contournée sur pieds galbés en bois
placage marqueté de fleurs et orné d'encadrement en bro
ciselé et doré.

111 — **Petite table** à ouvrages en acajou marqueté de bois n
à casier, deux tiroirs et plateau mobile. Travail étranger.

112 — **Commode** en bois plaqué de loupe et marqueté d'en
drements à filets et feuillages, ouvrant à trois rangs
tiroirs. Montants rectangulaires et pieds gaines. Dessus
marbre. Fin du XVIII^e siècle.

113 — **Buffet** bas provençal en bois naturel sculpté. Il est s
monté d'un corps à deux portes coulissantes. XVIII^e siècl

114 — **Commode** à deux tiroirs sur pieds galbés en bois scul
peint et doré. Italie XVIII^e siècle.

115 — **Table gigogne** formée de quatre petites tables en la
d'or. Décor de papillons et fleurs. XIX^e siècle.

116 — **Deux lits** à côtés renversés en bois plaqué d'acajou, o
d'appliques en bronze doré. XIX^e siècle.

117 — **Meuble** à deux corps en bois plaqué d'acajou ouvrant
partie inférieure à quatre rangs de tiroirs et à la p
supérieure à deux vantaux vitrés. Ancien travail ang

118 — **Commode** demi-lune en bois plaqué d'acajou à mont
et pieds cannelés. Elle ouvre à trois tiroirs et deux vant
Dessus de marbre. Epoque Louis XVI. Estampillée de K

119 — **Petite table** en bois de placage ouvrant à trois tiroirs, pieds galbés avec tablette d'entrejambe. Dessus de marbre ceinturé de cuivre.

120 — **Petit meuble** bonheur-du-jour en bois de placage à décor de losanges fleuris. Travail de Dasson.

121 — **Armoire** rustique en bois naturel sculpté et mouluré. Décor de pampres. XVIII^e siècle.

122 — **Chiffonnier** en bois plaqué d'acajou ouvrant à sept tiroirs. Montants cannelés et pieds fuselés. Dessus de marbre. Epoque Louis XVI.

123 — **Commode** en bois plaqué d'acajou ouvrant à trois rangs de tiroirs. Montants cannelés et pieds fuselés. Dessus de marbre. Epoque Louis XVI.

124 — **Console** desserte demi-lune en bois plaqué d'acajou. Montants cannelés et pieds fuselés avec tablette d'entrejambe. Elle ouvre à un tiroir et deux casiers dans la ceinture. Dessus de marbre avec galerie ajourée en cuivre. Epoque Louis XVI.

125 — **Commode** en bois de placage marqueté en feuilles à côtés évidés, à quatre rangs de tiroirs. Ceinture moulurée en cuivre; chutes, poignées, entrées et sabots en bronze doré. Début du XVIII^e siècle.

126 — **Deux vitrines** d'exposition à côtés arrondis et fond de glace, monture cuivre chromé, socles en bois.
Hauteur des vitrines, 1^m20; Largeur, 0^m75.

127 — **Deux vitrines** d'exposition à pans coupés et fond de glace, monture en cuivre chromé, socles en bois.
Hauteur des vitrines, 1^m20; Largeur, 0^m75.

TAPIS D'AUBUSSON ET D'ORIEN

128 — **Tapis Tebriz** à réserve centrale bleue sur fond cr chargé de branchages fleuris. Bordure fond brique. 1,92 × 1,28.

129 — **Tapis Tebriz** à rosace centrale et écoinçons crème, trefond bleu. Décor de rosaces fleuries. Bordure roug 3m20 × 2m2

130 — **Tapis Kilim** du Maroc à bandes parallèles beiges gées de réserves blanches. 3m × 2m5

131 — **Petit tapis Beloudj** à rosaces et rectangles fond ro Bordure rouge. 1m40 × 0m8

132 — **Petit tapis** du Caucase à rosaces sur fond marron. dure bleue. 1m × 0m8

133 — **Deux petits tapis Mossoul** et **Kazack.**

134 — **Tapis Afshar** à décor sholl sur fond bleu. Bordu bandes alternées rouge. 3m60 × 2m0

135 — **Tapis Kirman** à rosace centrale sur fond rouge et é çons bleus chargés de branchages fleuris. Bordure crèm 3m80 × 2m6

136 — **Tapis Mahal** à larges feuillages et rosaces sur fond r Au centre grande réserve ovale bleu clair. 4m80 × 4m8

137 — **Petit tapis Ferahan** à motifs feuillagés sur fond Bordure verte (coupé, usé). 1m85 × 1m

138 — **Petit tapis d'Aubusson** à rectangle central, réser volatiles, griffons, rinceaux et rosaces sur fond beige. du XIXe siècle (fortes réparations). 1m95 × 2m

TAPISSERIES ANCIENNES

39 — **Petit panneau** en tapisserie à sujet de deux enfants. XIXe siècle.

40 — **Partie de bordure** en tapisserie des Flandres du XVIIe siècle, à sujet de personnage, angelot, fruits et feuilllages.

41 — **Petit panneau** en tapisserie à décor dans une forêt d'animaux sauvages et petits personnages. Flandres XVIe siècle (fragment, mauvais état). Haut., 2m15; Larg., 1m10.

42 — **Panneau** en tapisserie d'Aubusson du XVIIIe siècle à sujet d'oiseau perché et habitations. Bordure sur deux côtés à feuillages et fleurs (mauvais état).
Haut., 1m60; Larg., 2m05.

43 — **Tapisserie** verdure représentant près d'un kiosque un dindon, arbres exotiques et bordures de fleurs sur trois côtés. Aubusson. XVIIIe siècle (très mauvais état).
Haut., 2m60; Larg., 3m75.

44 — **Cantonnière** en tapisserie des Flandres du XVIIIe siècle. Décor de fleurs et vase à la partie supérieure.
Haut., 2m80; Larg., 2m15.

45 — **Tapisserie** à grands personnages représentant des guerriers suppliés par un groupe de personnages. Bordure à trophées et fleurs. Aubusson XVIIe siècle. Marquée.
Haut., 2m80; Larg., 4m.